

Alambra



Design Giuseppe Bavuso

Alambra

With Alambra, Rimadesio gives a contemporary reinterpretation of classic furniture like sideboards, glass cabinets and drawer units. A collection characterized by the particular structure in aluminum, by exclusive design details, by the mechanisms of movement and by shelves equipped with integrated led lighting system. A proposal available in different sizes and with different technical internal equipment.

Con Alambra, Rimadesio propone una reinterpretazione in chiave contemporanea di tipologie classiche dell'arredo come madie, vetrine e cassettiere. Una collezione caratterizzata dalla particolare struttura in alluminio, dal disegno esclusivo dei dettagli, dai meccanismi di movimento e dotata di illuminazione a led integrata nei ripiani. Una proposta articolata in varie dimensioni e dotata di attrezzature tecniche differenziate.

Mit Alambra bietet Rimadesio eine gemäßige Neuinterpretation den klassischen Möbeltypen wie Sideboard, Vitrine und Schubladen Elementen an. Eine Kollektion von der besonderer Struktur aus Aluminum charakterisiert, exklusive Design-Details, Mechanismen der Bewegung und Led-Beleuchtung integriert bei Fachböden. Einer artikulierter Vorschlag in verschiedenen Massen und mit differenzierten technischen Ausrüstungen.

Avec Alambra, Rimadesio propose une réinterprétation contemporaine de meubles comme les bahuts, les vitrines et les blocs tiroirs. Une collection caractérisée par une particulière structure en aluminium, par des détails exclusifs de design, par mécanismes de mouvement et équipée de système d'éclairage à led intégré dans les étagères. Une proposition disponible en différentes dimensions et avec équipements différents.

Con Alambra, Rimadesio ofrece una reinterpretación contemporánea de tipologías clásicas de mobiliario como aparadores, vitrinas y cajoneras. Una colección que se caracteriza por la estructura particular en aluminio, de diseño exclusivo de los detalles, de los mecanismos de movimiento y dotata de iluminación por leds integrada en los estantes. Una propuesta que se articula en varios tamaños y con equipo técnico diferentes.

Struttura Structure: 304 platino
 Ante, fianchi e schienale
 Doors, side panels and back panel: 67 riflettente chiaro
 Top Top: 137 platino opaco
 Ripiano Shelf: 63 grigio trasparente
 Cassetti e basamento Drawers and floor base: 15 noce
 W 1008 H 1516 D 500





Mobile bar *Bar cabinet*
 Struttura *Structure*: 304 platino
 Ante, fianchi, e ripiano
Doors, sides and shelf: 63 grigio trasparente
 Schienale *Back panel*: 68 specchio grigio
 Top *Top*: 137 platino opaco
 W 1308 H 1659 D 500

La versione Alambra bar è un mobile con frigorifero interno, dotato di vani a giorno ed anta in noce, top e maniglia in similpelle castoro. In dotazione anche quattro vassoi rivestiti in similpelle castoro. È previsto inoltre un sistema illuminazione a led integrato.

The Alambra bar version is a unit with internal fridge, equipped with open compartments and door in walnut, top and handle in castoro synthetic leather. Four trays in castoro synthetic leather are also supplied. It can be equipped with an integrated led lighting system.

Die Alambra Bar Version ist ein Möbel mit internem Kühlschrank ausgestattet mit offenen Fächern und Türen in Nussbaum, Top und Griff aus Kunstleder castoro. Lieferbar mit vier Tablett aus Kunstleder castoro bedeckt. Ein integriertes Led-Beleuchtungssystem ist ebenfalls vorhanden.

La version Alambra bar est un meuble avec réfrigérateur interne, équipé de compartiments ouverts et une porte en noyer, le plateau et la poignée en simili-cuir castoro. Quatre plateaux recouverts de simili-cuir castoro sont également fournis. Un système d'éclairage led intégré est également fourni.

La versión de Alambra bar es un mueble con refrigerador interno, equipado con módulos abiertos y puerta en nogal, top y manilla en simil cuero castoro. Se suministra con cuatro bandejas cubiertas en simil cuero castoro. Además está previsto un sistema de iluminación led integrado.



Mobile bar *Bar cabinet*
Struttura *Structure*: 304 platino
Ante, fianchi, e ripiano *Doors, sides and shelf*: 63 grigio trasparente
Schienale *Back panel*: 68 specchio grigio
Top *Top*: 137 platino opaco



Struttura *Structure*: 13 nero
 Vetro *Glass*: 63 trasparente grigio
 Cassettiere *Drawers*: 27 rovere nero
 Schienale *Back*: 73 giallo kashmir lucido
 Interno cassetti *Internal drawers*: 153 similpelle castoro
 W 1308 H 1659 D 500

Architettura e arredo si integrano con armonia, suggerendo spazi domestici essenziali e rigorosi. Questa è la filosofia alla base del progetto Alambra, caratterizzato dal particolare disegno delle ante, comune al sistema di porte scorrevoli Stripe e alla porta battente e scorrevole Even. Il design di Alambra riduce al minimo gli spessori strutturali in alluminio, lasciando che il vetro trasparente e il sistema di illuminazione a led integrato nei ripiani valorizzi al massimo gli oggetti esposti.

Architecture and interior design are harmoniously integrated, thus suggesting essential and rigorous domestic spaces. This is the philosophy behind the Alambra project, characterized by its particular design of the doors, the same of the sliding panel system Stripe and the swing and sliding door Even. The Alambra design minimizes the aluminum structural thickness, thus maximizing the clear glass and the led lighting system, which is built into the shelves.

Architektur und Möbeln mit Harmonie sich einbinden, und hindeuten wesentlichere und strengere Wohnräume. Das ist die Philosophie hinter dem Projekt Alambra, gekennzeichnet von besonderen Design der Türen, wie bei Schiebetüren System Stripe und Even Tür. Das Design Alambra reduziert die Strukturstärken des Aluminiums auf ein Minimum. Das transparente Glas und die Led Beleuchtung in den Böden bringen die ausgestellten Gegenstände voll zur Geltung.

Architecture et décoration d'intérieurs sont intégrés harmonieusement et créent espaces domestiques essentiels et rigoureux. C'est bien la philosophie du projet Alambra, caractérisé par le dessin des portes, le même des panneaux coulissants Stripe et de la porte battante ou à galandage Even. Le design de Alambra minimise l'épaisseur de la structure aluminium, laissant que le verre transparent et le système d'éclairage à led intégré dans les étagères mettent en valeur les objets exposés.

Arquitectura y mobiliario se mezclan armoniosamente, sugiriendo espacios domésticos esenciales y rigurosos. Esta es la filosofía detrás del proyecto Alambra, que se caracteriza por el diseño particular de las puertas, común al sistema de paneles correderos Stripe y a la puerta batiente y corredera Even. El design de Alambra minimiza el grosor de la estructura de aluminio, dejando que el vidrio transparente y el sistema de iluminación por led integrado en los estantes maximice los objetos expuestos.





Struttura *Structure*: 13 nero
Ante *Doors*: 63 trasparente grigio
Fianchi e schienali *Side and back panels*: 64 riflettente grigio
Top *Top*: 102 nero opaco
Cassetti *Drawers*: 27 rovere nero
Interno cassetti *Internal drawers*: 153 similpelle castoro
W 2616 H 833 D 500

Alambra ↗



Struttura *Structure*: 14 brown
Vetro *Glass*: 03 acidato grigio
Top *Top*: 99 caffè opaco
Cassetti *Drawers*: 19 rovere termotrattato
Ripiano interno *Internal shelf*: 63 trasparente grigio
W 2616 H 833 D 500

Storage unit systems

Alambra ↗









Il sistema Alambra si arricchisce di due nuove proposte con piano in vetro trasparente: in versione madia con diverse attrezzature e in versione contenitore centrostanza.

The Alambra system expands with two new proposals with transparent glass top: in the sideboard version with different equipment and in the freestanding cabinet version.

Das Alambra-System wird mit zwei neuen Vorschlägen mit transparenter Glasplatte bereichert: in der Sideboard-Version mit unterschiedlicher Ausstattung und in der zentralen Container-Version.

Le système Alambra est enrichi avec deux nouvelles propositions avec le plateau en verre transparent: dans la version bahut avec deux équipements différents et dans la version îlot central.

El sistema Alambra se enriquece de dos nuevas propuestas con top en cristal transparente: en la versión de aparador con diferentes equipos y en la versión de contenedor central.



Mobile espositore centrostanza *Middle room display unit*
Struttura e base *Structure and base*: 303 bronzo
Vetro *Glass*: 67 riflettente chiaro
Cassetti *Drawers*: 15 noce
Interno cassetti *Drawer internal lining*: 153 similpelle castoro
Schienale interno *Internal back*: 68 specchio grigio
Ripiani in vetro *Glass shelves*: 63 grigio trasparente



Libreria *Bookcase*
 Struttura *Structure*: 83 piombo
 Top e basamento *Top and floor base*: 33 verde oliva
 Schienale e cassetti in vetro *Glass back and drawers*: 33 verde oliva lucido
 Ripiani e fianchi *Shelves and side panels*: 63 grigio trasparente
 Ripiano strutturale e interno cassetti
Structural shelf and internal drawers: 154 similpelle argilla
 W 1308 H 1576 D 400



Libreria *Bookcase*
 Struttura *Structure*: 14 brown
 Top e basamento *Top and floor base*: 75 amaranto
 Schienale e cassetti in vetro *Glass back panel and drawers*: 75 amaranto lucido
 Ripiani e fianchi *Shelves and sides*: 63 grigio trasparente
 Ripiano strutturale e interno cassetti *Structural shelf and internal drawers*: 153 similpelle castoro
 W 1948 H 1900 D 400

Versioni libreria con vani a giorno disponibili in due altezze e due larghezze. Una collezione caratterizzata dalla presenza nella parte centrale di cassetti con apertura push, dalla combinazione tra le finiture esclusive di vetro laccato, similpelle e alluminio, dalla disponibilità di illuminazione a led, dalla versione bifacciale.

A bookcase version with open modules available in two heights and two widths. A collection characterized by the presence of push open drawers in the central part, by the combination of exclusive glass lacquered finishings, synthetic leather and aluminum, by the possibility to be equipped with led lighting system and by the double sided version.

Ein Buecherregal mit offenen Faechern in zwei verschiedenen Hoehen und zwei Breiten anbietet. Charakteristisch sind die Schubladen mit Push-Pull Oeffnung mittig im Buecherregal, exklusive Kombinationen von verschiedenen lackierten Gläser, der Einsatz von Leder, Aluminium, die Ledbeleuchtung und die Moeglichkeit als Raumteiler eingesetzt zu werden.

Propositions bibliothèque avec niches ouvertes, disponibles en deux hauteurs et deux largeurs. Une collection caractérisée par la présence, dans la partie centrale, de tiroirs avec ouverture à pression et combinaison de finitions exclusives de verre laqué, simili-cuir castoro et aluminium, avec possibilité de l'éclairage led et version double face.

Las versiones librería con modulos abiertos disponibles en dos alturas y dos anchuras. Una colección caracterizada por la presencia en la parte central de cajones a empuje, de la combinación entre de cristal lacado acabados exclusivos, símil cuero y aluminio, de la disponibilidad de la iluminación led, de la versión bifacial.



Libreria Bookcase
Struttura Structure: 14 brown
Top e basamento Top and floor base: 75 amaranto
Schienale e cassetti in vetro Glass back panel and drawers: 75 amaranto lucido
Ripiani e fianchi Shelves and sides: 63 grigio trasparente
Ripiano strutturale e interno cassetti Structural shelf and internal drawers: 153 similpelle castoro



La vetrina pensile è dotata di un esclusivo meccanismo invisibile per l'apertura dell'anta ribalta, specificatamente progettato per questa raffinata versione a parete, frutto della ricerca tecnologica Rimadesio.
L'illuminazione led di ultima generazione è incassata nei profili orizzontali in alluminio.

The suspended display case is equipped with an exclusive invisible mechanism for the opening of the flap door, specifically designed for this refined wall version, the result of Rimadesio's technological research.
The led lighting system of latest generation is embedded in the horizontal aluminum profiles.

Die Hängevitrine ist mit einem exklusiven unsichtbaren Mechanismus für das Öffnen der Klapptür ausgestattet. Letzterer ist das Ergebnis der technologischen Forschung Rimadesios, das speziell für diese raffinierte Wandversion ausgelegt ist.
Die Led-Beleuchtung der neuesten Generation ist in die horizontalen Aluminiumprofile eingebettet.

La vitrine suspendue est équipée d'un exclusif mécanisme invisible pour l'ouverture de la porte abattante, spécialement conçu pour cette version murale raffinée, comme résultat de la recherche technologique Rimadesio.
L'éclairage led de dernière génération est intégré dans les profilés horizontaux en aluminium.

La vitrina colgante está equipada de un exclusivo mecanismo invisible para la apertura de la puerta abatible, específicamente diseñado para esta versión refinada a pared, resultado de la investigación tecnológica de Rimadesio. La iluminación led de última generación está integrada en los perfiles horizontales en aluminio.



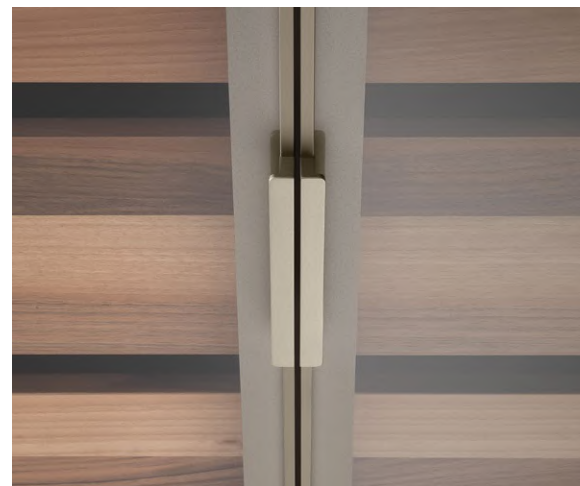
Vetrina pensile con anta a ribalta
Suspended cabinet with flap door
Struttura Structure: 303 bronzo
Anta, fianchi e top Door, sides and top: 67 riflettente chiaro
Top interno Internal top: 303 bronzo lucido
Schienale Back: 68 specchio grigio
W 1283 H 386 D 316



Vetrina pensile con anta battente *Suspended cabinet with hinged door*
 Struttura *Structure*: 303 bronzo
 Anta e fianchi *Door and side panels glass*: 67 riflettente chiaro
 Schienale *Back panel*: 68 specchio grigio
 Ripiani *Shelves*: 63 grigio trasparente
 Cassetto interno *Internal drawer*: 15 noce
 Top e fondo cassetto *Top and lining drawer*: 153 similpelle castoro
 W 424 H 1604 D 338

Le caratteristiche tecniche esclusive Exclusive technical properties

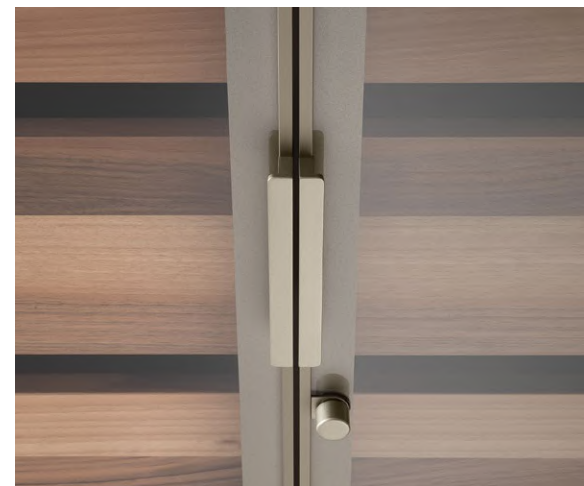
Sistema di chiusura standard
Standards closing system



In alternativa alla maniglia in pressofusione di zama, l'anta può essere dotata di una serratura opzionale, appositamente progettata per garantire sicurezza e precisione nel rispetto di una estetica essenziale e raffinata. Ogni componente, chiave, nottolino e levetta sono ottenuti attraverso lo stampaggio ad alta pressione e previsti in finitura uniforme alla struttura.

As an alternative to high pressure die-casting aluminium handle, the door can be provided with an optional lock, designed to guarantee security and precision, respecting the linear and elegant aesthetics. Each component, key, tumbler and lever are obtained thanks to high-pressure moulding and provided in the same finish of the structure.

Sistema di chiusura con chiave
Closing system with key

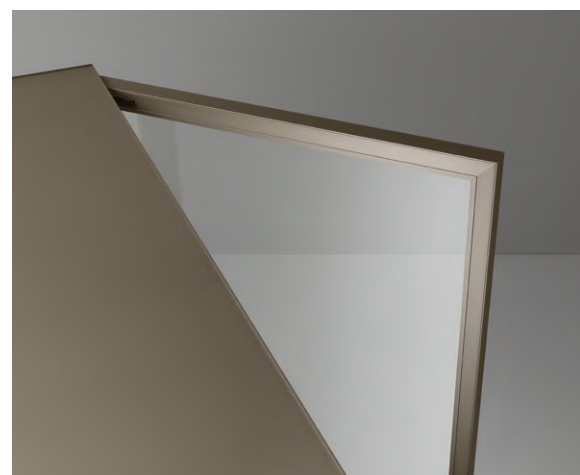


Als Alternative zum stranggepressten Aluminium, besteht optional die Möglichkeit ein Schloss zu bekommen. Jede Komponente, Schlüssel, Schloss und Hebel werden durch unter Hochdruck in Form gepresst und sind in den Strukturfarben erhältlich.

Comme alternative à la poignée en moulage d'aluminium, la porte peut être équipée d'une serrure en option, spécialement conçue pour assurer sécurité et précision en respectant son aspect essentiel et raffiné. Chaque composant, clé, serrure et petit levier sont obtenus par un moulage à haute pression et fournis dans une finition similaire à la structure.

Como alternativa a la inyección de aluminio, la puerta se puede equipar con un bloqueo opcional, especialmente diseñado para garantizar la seguridad y la precisión con respecto a un aspecto esencial y refinado. Cada componente, llave, cerradura y la palanca se obtienen a través del moldeo de alta presión y dentro de un acabado uniforme a la estructura.

Anta
Door



Disponibile con o senza traversini, interamente realizzata in alluminio estruso, l'anta di Alambra è un progetto in cui si concentra l'attenzione al dettaglio tipica della proposta Rimadesio. La precisione del movimento di apertura, l'innovazione introdotta dal sistema di chiusura con magneti in neodimio, la silenziosità ottenuta grazie ai gommini ammortizzatori regolabili, la totale assenza di viti, giunzioni e guarnizioni in plastica sono il risultato di una ricerca tecnica esclusiva.

Available with or without cross-pieces, entirely made in extruded aluminium, the project of Alambra door is focusing the attention on details, typical of all Rimadesio proposals. The precision of the opening movement, the innovation introduced by the closing system with neodymium magnets, the noise absence obtained by adjustable rubber bulb absorber, the absence of visible screws, joints and plastic gaskets are the results of an exclusive technical research.

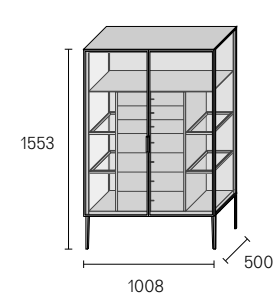
Die Tuer von Alambra aus extrudiertem Aluminium ist mit oder ohne Sprossen erhaeltlich. Rimadesio konzentriert sich auch auf Details. Die Genauigkeit der Oeffnung der Tuer, die Innovation der Schliessung mit Magneten in Neodym, die Geräuschlosigkeit durch adjustable Gummidämpfer, keine Sichtschrauben und Verbindungsteile aus Kunststoff sind das Ergebnis der exklusiven technischen Forschung die her bei Firma Rimadesio gemacht wurde.

La porte de Alambra, disponible avec ou sans traverses, entièrement en aluminium extrudé, est un projet dédié à l'attention du détail, caractéristique commune à toutes les propositions Rimadesio. La précision du mouvement d'ouverture, la nouveauté introduite par le système de fermeture avec des aimants de néodyme, l'absence du bruit obtenue grâce aux amortisseurs réglables en caoutchouc, et l'absence totale de vis et joints en plastique, même à son intérieur, sont également le résultat d'une recherche technique très exclusive.

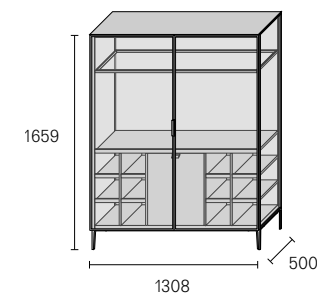
Disponibile con o sin travesaños, hecha enteramente en aluminio extruido, la puerta de Alambra es un proyecto en que se centra la atención al detalle típica de la propuesta Rimadesio. La precisión del movimiento de apertura, la innovación introducida por el sistema de cierre con imanes de neodimio, la silenciosidad obtenida gracias a las gomas amortiguadoras ajustables, la total ausencia de tornillos, juntas y gomas también en el interior son el resultado de una búsqueda técnica exclusiva.

Tipologie estetiche Aesthetical typologies

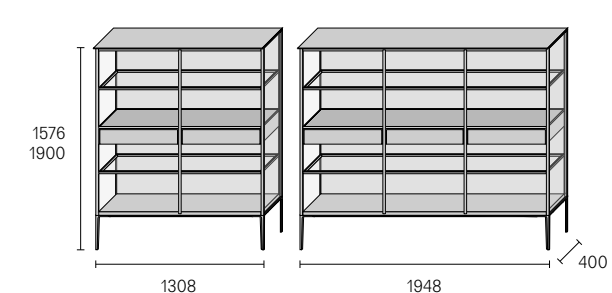
Monetiere
Monetiere



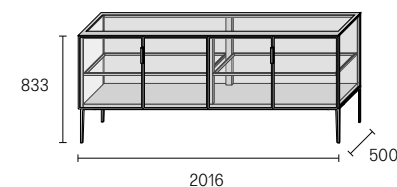
Mobile bar
Bar cabinet



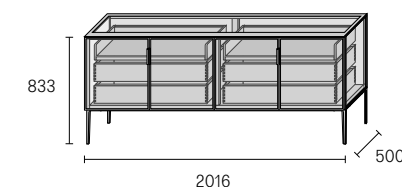
Libreria
Bookcase



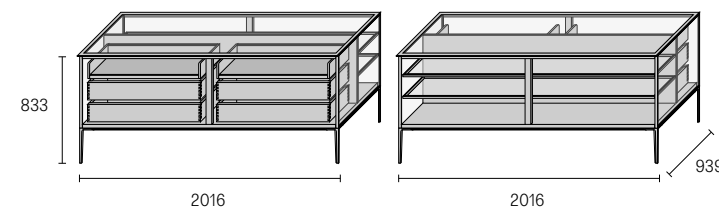
Madia espositore con top trasparente e ripiano interno
Case sideboard with transparent top and internal shelf



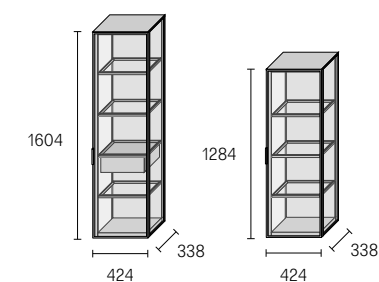
Madia espositore con top trasparente e cassetti interni
Case sideboard with transparent top and internal drawers



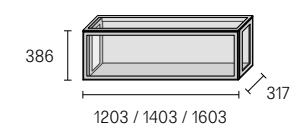
Isola: mobile espositore centro stanza con top trasparente
Isola: middle room display unit with transparent top



Vetrina pensile con anta battente
Suspended cabinet with hinged door



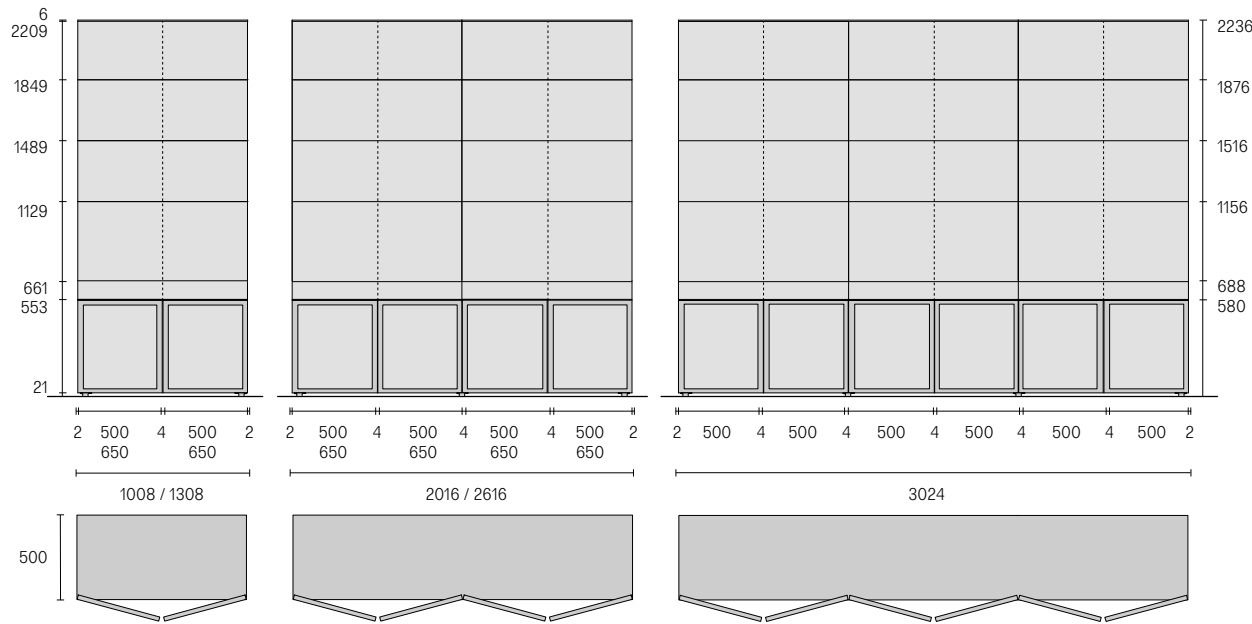
Vetrina pensile con anta a ribalta
Suspended cabinet with flap door



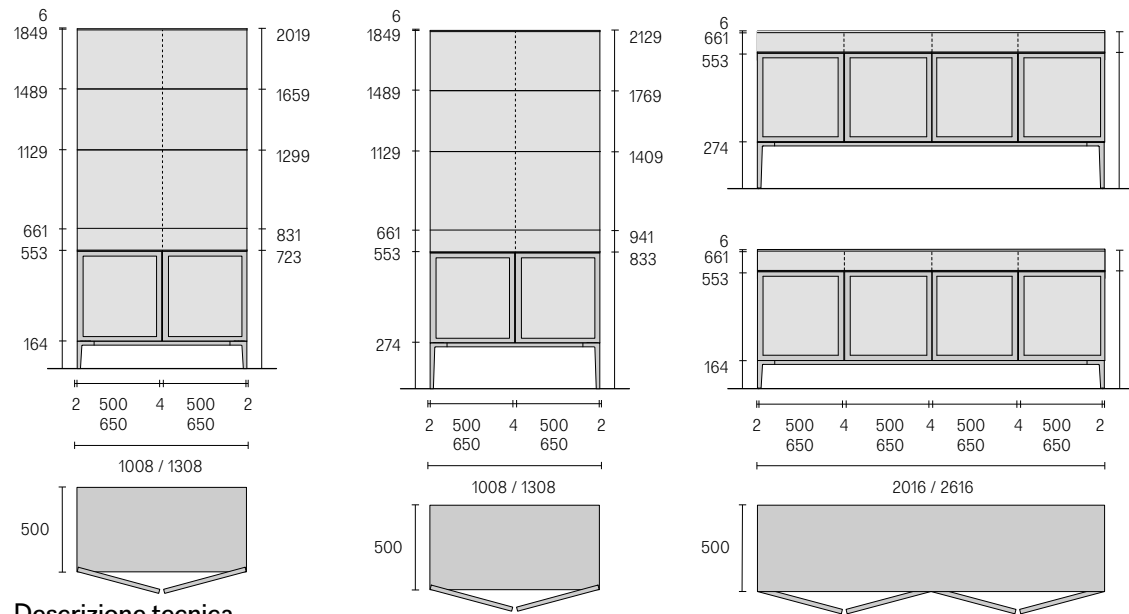
Modularità Modular structure

Versione con basamento
Version with floor base

* L'altezza 2236 è disponibile solo per le ante L 500
Height 2236 is only available for doors W 500



Versione con piedini
Version with feet



Descrizione tecnica Technical description

Alambra è un sistema bifacciale in alluminio e vetro con top e basamento in legno disponibile in tre essenze: noce, rovere nero e rovere termotrattato. La struttura è disponibile in alluminio brown, nero, platino e bronzo. Ante, spalle, schienali e ripiani sono realizzati in vetro temperato.

Alambra is a double sided system in aluminum and glass with wooden top and base, available in three finishes: walnut, black oak and heat treated oak. The structure is available in brown, black, platino and bronzo aluminum. Doors, side panels, back panels and shelves are made of tempered glass.

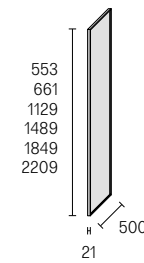
Alambra ist ein freistehendes System aus Aluminium und Glas mit Holzabdeckplatte und Holzbasisboden erhältlich in 3 Ausführungen: Nussbaum, Eiche Schwarz und termobehandelte Eiche. Die Struktur ist verfügbar in Aluminium Brown, Aluminium Schwarz, Aluminium Platino und Aluminium Bronzo. Türen, Seitenteile, Rückwänden und Böden sind in temperiertem Glas.

Alambra est un système biface en aluminium et verre avec top et base en bois disponible en noyer, chêne noir et chêne thermo-traité. La structure est disponible en aluminium brown, noir, platino et bronzo. Portes, côtés, dos et étagères sont réalisées en verre trempé.

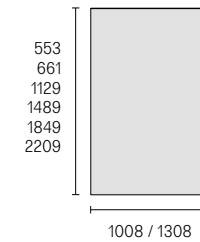
Alambra es un sistema bifacial en aluminio y cristal con el sobre y la base en madera disponible en tres acabados: nogal, roble negro y roble termotrattado. La estructura está disponible en aluminio brown, negro, platino y bronzo. Las puertas, los laterales, la trasera y los estantes están realizados en cristal templado.

Componenti Components

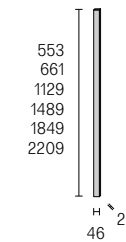
Spalla laterale in vetro temperato riflettente, trasparente, acidato e laccato opaco o lucido con struttura in alluminio. Side panel in reflective, transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass with aluminum frame.



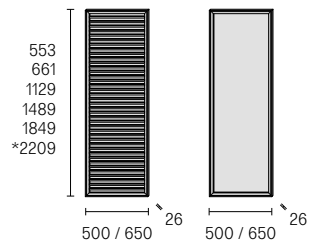
Schienale in vetro riflettente, trasparente, acidato, specchio e laccato opaco o lucido. / Back in reflective, transparent, etched, mirror and mat or glossy lacquered glass.



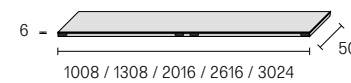
Montante centrale in estruso d'alluminio. Central upright in extruded aluminum.



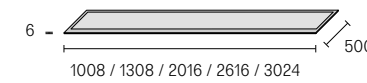
Anta in vetro temperato riflettente, trasparente, acidato e laccato opaco o lucido con struttura in alluminio, versione con e senza traversini Serratura opzionale. / Door in reflective, transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass with aluminum frame, available with or without crosspieces. Optional locking.



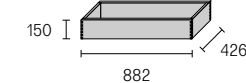
Top in legno e vetro temperato laccato opaco. Illuminazione led opzionale. Top in wood and tempered glass. Optional led lighting system.



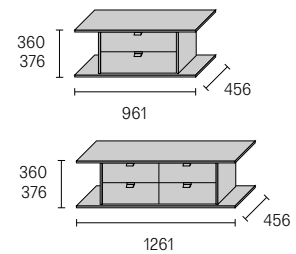
Top trasparente in vetro temperato con tiranti strutturali in alluminio. Illuminazione led anteriore e posteriore opzionali. Transparent top in tempered glass with structural aluminum bars. Optional front and rear led lighting.



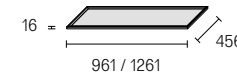
Cassetto sospeso in legno con lavorazione "a coda di rondine" e fondo rivestito in cuoio castoro. Telaio di supporto in acciaio laccato. / Wooden suspended drawer with dove-tie assembling and internal lining in castor leather. Supporting frame in lacquered steel.



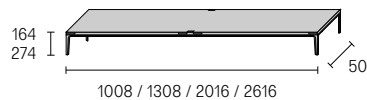
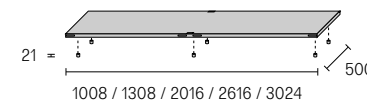
Cassettiere in legno in appoggio o sospese. / Floor or suspended wooden drawer units.



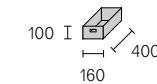
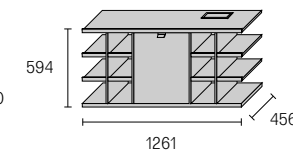
Ripiano interno in vetro temperato trasparente, acidato e laccato opaco o lucido, con ring in alluminio. Illuminazione a led opzionale. / Internal shelf in transparent, etched and mat or glossy lacquered tempered glass, with aluminum ring. Optional led lighting system.



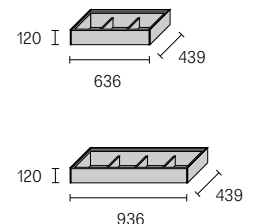
Basamento in legno con puntali regolabili o con piedini in alluminio. Wooden base with adjustable tips or with aluminum legs.



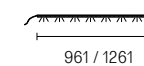
Mobile frigo bar in legno con ripiani rivestiti in cuoio castoro. Dotato di quattro vassoi porta oggetti rivestiti in cuoio castoro. Passacavi e prese elettriche opzionali. / Wooden fridge unit with shelves covered with castor leather. Equipped with four trays covered with castor leather. Optional cable duct and sockets.



Cassetto sottotop in legno con fondo e divisori rivestiti in cuoio castoro, telaio perimetrale di supporto in alluminio. Wooden undertop drawer with bottom lining and dividers in castor leather, supporting surround frame in aluminum.



Illuminazione a led per top in legno o in vetro trasparente, ripiano in vetro e cassetteria sospesa. / Led lighting system for wooden or transparent glass top, glass shelf and suspended drawer units.

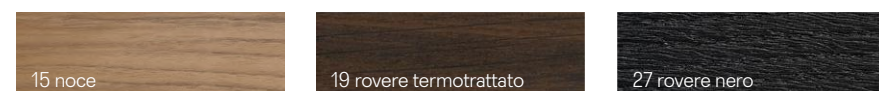


Finiture Finishings

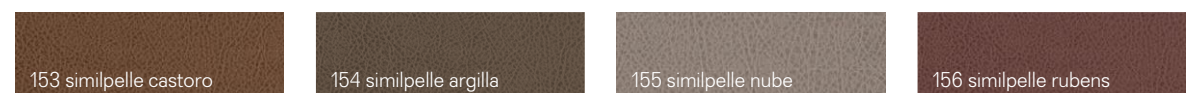
Struttura
Structure



Base, top, accessori interni
Base, top, internal equipment



Cassetto sottotop, interno cassetto e accessori
Undertop drawer, internal drawer, accessories



Vetri
Glasses



Monetiere Monetiere

Struttura
Structure

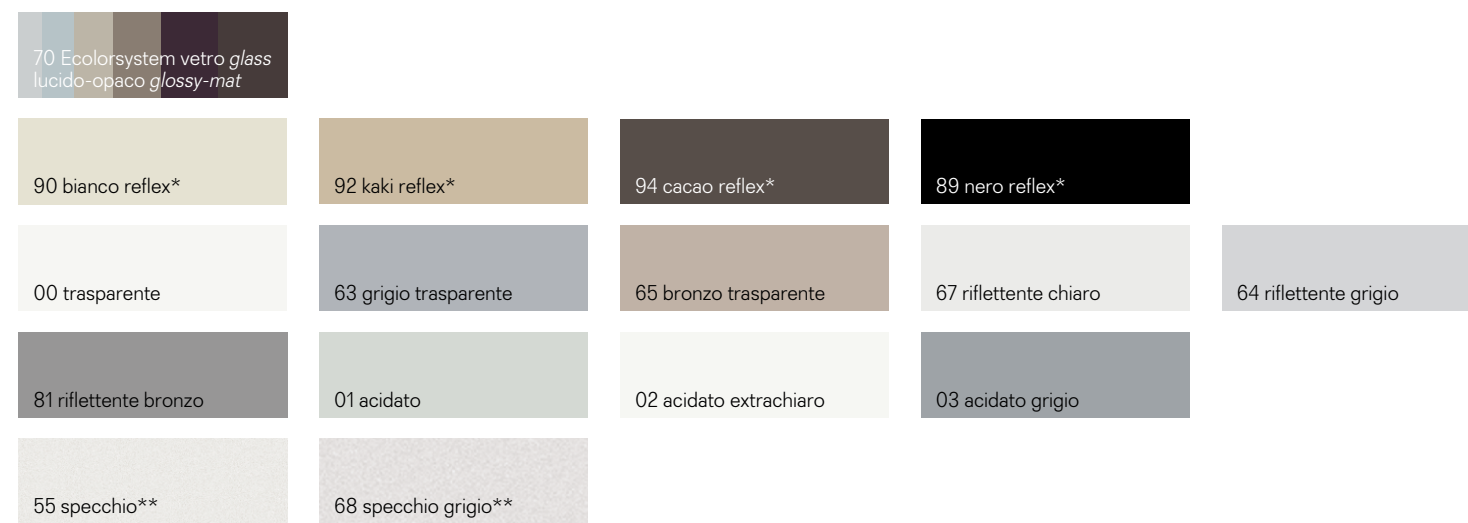


Cassetteria interna, base e top
Internal drawer unit, base and top

Interno cassetto
Internal drawer



Anta, fianco, schienale e top in vetro
Hinged door, side, back panel and glass top



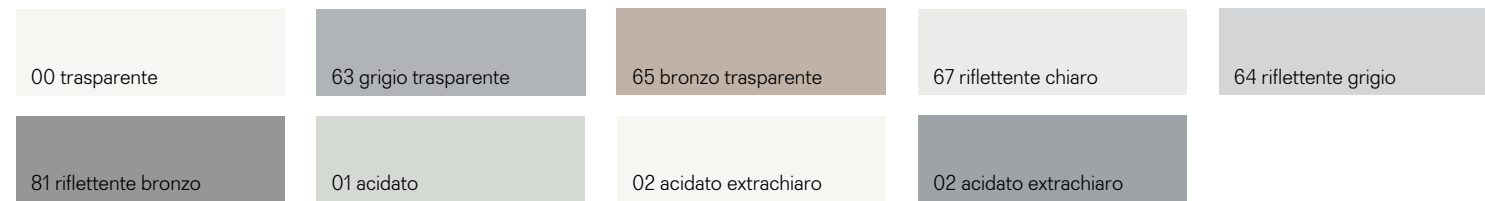
* Disponibile solo per anta, fianco e schienale / Only available for hinged door, side and back panel
** Disponibile solo per schienale / Only available for back panel

Libreria
Bookcase

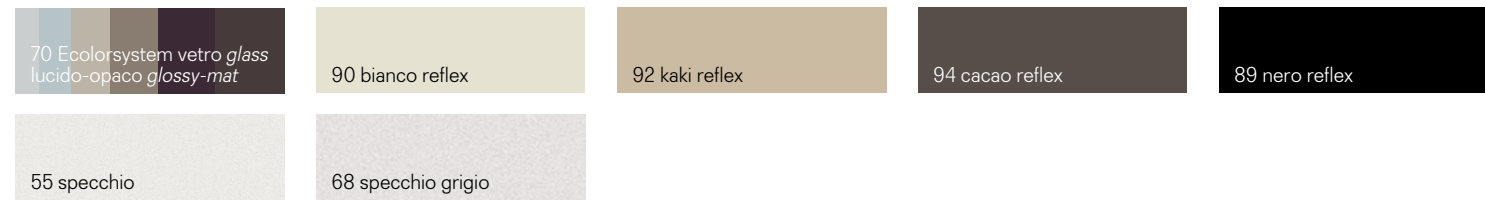
Struttura, base e top
Structure, base and top



Fianco
Side



Schienale e cassetto
Back panel and drawer



Ripiano
Shelf



Isola e vetrina pensile
Isola and suspended cabinet

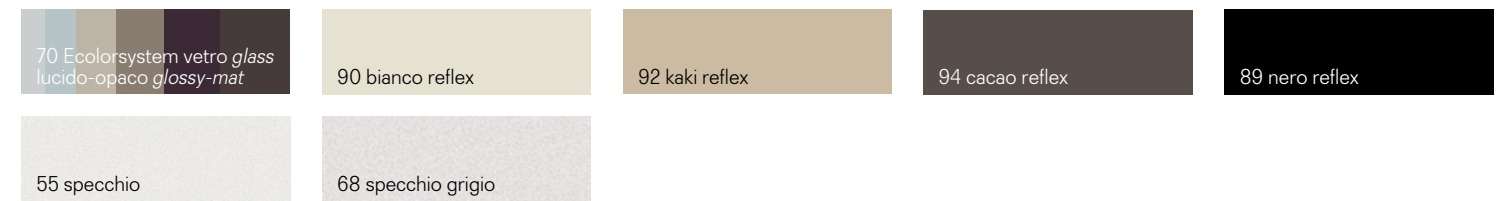
Struttura, base e top
Structure, base and top



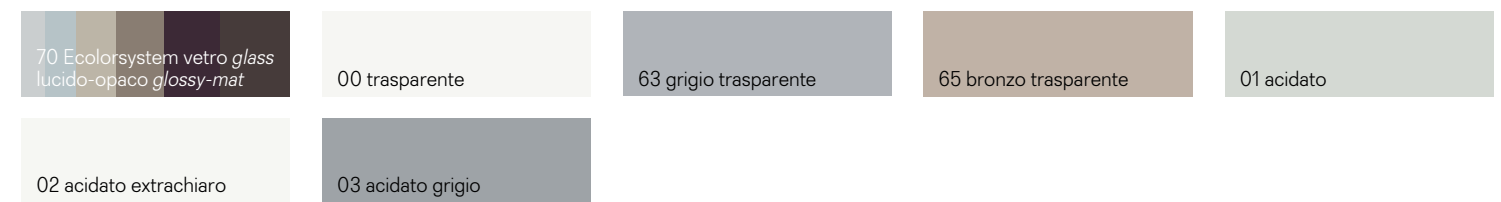
Fianco e anta
Side and door



Schienale
Back panel



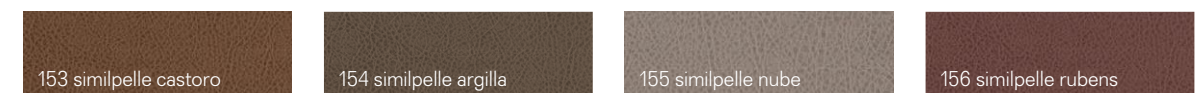
Ripiano
Shelf



Cassetti
Drawers



Interno cassetti
Drawers internal lining



Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo,

Streben nach Qualität, unter allen Gesichtspunkten. Mit dieser Mission forscht Rimadesio ständig nach ökologischen Lösungen. Ein Ziel, welches sich aus Synergien ergibt, dank der Verwendung von hochwertigen und recycelbaren Materialien, dem Ausschluss von für den Menschen giftigen und umweltschädlichen Substanzen und den Antrieb der Produktions-

Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation

Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa

Quality as the main purpose, always and in every aspect. With this mission Rimadesio is constantly searching for solutions to improve its own ecological standards.

all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici di ultima generazione, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecoloursystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

anlagen mit sauberem Strom, welcher durch Photovoltaikanlagen neuester Generation erzeugt wird. Aluminium, Glas, Holz, völlig recycelbare oder schon recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben des Ecoloursystems und die umweltfreundlichen Verpackungsmaterialien. Alles Belege für eine fundierte grüne dna und in einem übergreifenden Zusammenhang. Zeichen für eine kontinuierliche Forschungsaktivität und einen zukunftsorientierten Blick, die sich in den Innovationen der technischen Systemen, der Türen und Möbeln ausdrücken, welche mit dem Bewusstsein entwickelt werden, dem Menschen den größtmöglichen Zusatznutzen zu bieten.

de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques de dernière génération. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecoloursystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos de última generación, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecoloursystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

Objective obtained thanks to the use of precious and recyclable materials, to the absence of substances that can be toxic to humans or harmful to the environment in every phase of the productive process, to the use of technology and evolved machinery, powered by clean energy derived from latest generation photovoltaic systems, installed on Giussano headquarters roof. Aluminium, glass, wood: fully recyclable materials and partly already recycled, but also Ecoloursystem paints without solvents and ecological packing materials. Proofs of a reinforced green DNA and wide coherence, signals of a continuous research and a glance towards the future, that takes shape in the technological innovation of systems, doors and furniture, made with the consciousness to entrust just high added value act.

Guida alla qualità Rimadesio Guide to Rimadesio quality

Tempered glass

Vetri temperati Tempered glasses

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della temprra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

Single tempered glasses, in other words cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it actually crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

Einzelgläser, die einer Härtingsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläser.

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

Laminated glass

Vetri stratificati Laminated glasses

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststoffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

Aluminum

Aluminium

Finitura anodizzata
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

Finitura laccata a polvere
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

Finitura metallo graffiato
La finitura metallo graffiato è una nuova interpretazione dell'alluminio, ottenuta con un processo di verniciatura e spazzolatura effettuate a mano. Resistenza alla corrosione della vernice conforme alla norm. Resistenza a breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

Finitura alluminio lucido
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

Finitura nickel nero
Il nickel nero è ottenuto con il trattamento galvanico e la brillantatura dell'alluminio. Al termine del processo viene applicata una verniciatura protettiva.

Anodized finishing
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finish conforms to the norm.

Powder lacquered finish
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm. Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

Scraped effect metal finish
The scraped metal finish is a new interpretation of aluminium, obtained by a process of painting and scraping done by hand, so to create an ageing and manual technique effect of the metal. Paint resistance to corrosion in compliance with standard. Paint resistance to layer detachment checked trough the cross-cut test, before and after the ageing, in compliance with standard.

Glossy aluminum finish
The glossy aluminum is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminum, both artisanal processes carried out through last generation plants.

Black Nickel finish
The black nickel is obtained with a galvanic treatment and the polishing of the aluminum. At the end of the procedure a protective painting is applied.

Eloxiertes Finish
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Elloxal-Oberfläche.

Pulverlackierung
Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungs-

schicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

Ausführung gekratztes Metall-Finish
Die geschlietenes Metalloberflaeche ist eine neue Interpretation des Aluminiums die durch eine Lackierungs-und Kratzprozess in Handarbeit erreicht wird. Korrosion-resistenter Lack gemæss dem Standard. Die verwendeten Lacke sind gemæss dem Standard resistent gegen der Abloesung der Lackoberflaeche vor und nach den Alturungsprozess.

Glänzendes Aluminium-Finish
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungs-systeme ausgeführt werden.

Schwarz-Nickel-Finish
Schwarzes Nickel wird durch galvanische Behandlung und Aufhellen von Aluminium erhalten. Am Ende des Prozesses wird eine Schutzschicht aufgetragen.

Finition anodisée
Résistance à l’abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.

Finition laquée à poudre
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme.Résistance à l’empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

Finition en métal rayé
La finition métal rayé est une nouvelle interprétation de l’aluminium, obtenue avec un processus de peinture et de rayure réalisé à la main. Résistance à la corrosion de la peinture conforme à la norme. Résistance au détachement de la couche de peinture vérifiée par le processus de quadrature avant et après vieillissement conforme à la norme.

Finition aluminium poli
L’aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l’aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

Finition nickel noire
Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l’aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.

Finition nickel noire
Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l’aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.

Acabado anodizado
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

Acabado lacado en polvo
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma.

Aluminum

Gres

Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

Acabado de metal rayado
El acabado metal rayado es una nueva interpretación del aluminio, obtenida con un proceso de pintura y rayadura realizado a mano. Resistencia a la corrosión de la pintura conforme a la norma. Resistencia al desprendimiento de la capa de pintura veri cada por el proceso de cuadratura antes y después del envejecimiento conforme a la norma.

Acabado de aluminio brillante
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

Acabado de níquel negro
El níquel negro se obtiene con tratamiento galvanico y abrillantador de aluminio. Al final del proceso, se aplica una capa de laca protectora.

Essenze Woods

Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic mat transparent acrylic finish.

Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydausstoß entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernantes les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d’eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

Material

Gres

Il gres porcellanato è un materiale ceramico a pasta compatta, dura, colorata e non porosa, ottenuto partendo da impasti di argille, sabbia ed altre sostanze naturali cotti a temperatura elevata (1000-1300 °C). L'esclusiva trama è realizzata con le più innovative tecniche di stampaggio con inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Elevata resistenza all'abrasione.

Gres is a compact, hard, colored and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based ecologic and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion.

Das Feinsteinzeug ist ein Keramisches Material, das aus einer kompakten, harten und nicht porösen Paste aus Ton, Sand und andere natürlichen Materialien hergestellt wird. Diese Masse wird nach der Herstellung in einem Ofen bei Temperaturen von 1000-1300 °C zubereitet. Das Material von Rimadesio hat eine eigene ausgewogene und exklusive Charakteristik der Oberflächentextur, diese wird mit Farben und wasserlöslichen Lacken der neuesten und innovativsten Pressen, in Bezug auf Ökologie und Nachhaltigkeit hergestellt. Eine der wichtigsten Eigenschaften ist ein sehr hohe Resistenz des Abriebs.

Material

Il gres porcellanato è un materiale ceramico a pasta compatta, dura, colorata e non porosa, ottenuto partendo da impasti di argille, sabbia ed altre sostanze naturali cotti a temperatura elevata (1000-1300 °C). L'esclusiva trama è realizzata con le più innovative tecniche di stampaggio con inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Elevata resistenza all'abrasione.

La céramique est un matériau céramique compact, dur, coloré et non poreux, obtenu à partir de mélanges d’argiles, de sable et d’autres substances naturelles, qui sont cuites à haute température (1000-1300 °C). Le tissage exclusif est créé avec les techniques de moulage les plus innovantes avec des encres et émaux à base d’eau, écologique et durable. La résistance élevée à l’abrasion.

El gres porcelánico es una cerámica de pasta compacta y dura, no porosa y se obtiene con masas de arcillas, arena y otras sustancias naturales cocidas a alta temperatura (1000-1300 °C). La exclusiva textura es creada con las técnicas más innovadoras de moldeo con tintas y esmaltes al agua, ecológicos y sostenibles. Alta resistencia a la abrasión.

Material

Material fabric

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS5852 part 0 cigarettes test.

Italian handcrafted fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25.000 twists. Resistance to piling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852 part 0 cigarettes test.

In Italien handwerklich produzierte Stoffe, die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Abriebresistenz, Martindale Test 25.000 Runden. Pillingbeständigkeit, Klasse 4. Widerstand zur Verfärbung, Xenotest Klasse 5. Entspricht den Normen BS5852 Teil 0, Zigaretten testen. Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: viscose 43%, coton 36%, polyester 15%, lin 6%. Résistance à l’abrasion, Martindale test 25.000 rotations. Résistance au boulochage, class 4. Résistance à la décoloration, Xenotest class 5. Conforme aux normes BS5852 partie 0, test de cigarettes.

Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: viscosa 43%, algodón 36%,15% poliéster, 6% lino. Resistencia a la abrasión prueba Martindale 25.000 revoluciones. Resistencia al pilling, clase 4. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5. Cumple con la norma BS5852 parte 0, prueba de cigarrillos.

Tessuto Lux Lux fabric

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: cotone 75%, seta 25%.

Material

Italian handcrafted fabric made of: cotton 75%, silk 25%.

Material

In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 75% Baumwolle, 25% Seide zusammensetzen.

Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie.

Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: algodón 75%, seda 25%.

Material

Material

Materiale in fibra sintetica di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale. Un prodotto esclusivo Rimadesio, disponibile in quattro finiture - castoro, argilla, nube e rubens. Resistente e altamente performante, è privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della simipelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

Latest generation synthetic material entirely produced in Italy and animal-derived components free. Available in four finishes - castoro, argilla, nube and

Material

Material fabric

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS5852 part 0 cigarettes test.

Italian handcrafted fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25.000 twists. Resistance to piling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852 part 0 cigarettes test.

In Italien handwerklich produzierte Stoffe, die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Abriebresistenz, Martindale Test 25.000 Runden. Pillingbeständigkeit, Klasse 4. Widerstand zur Verfärbung, Xenotest Klasse 5. Entspricht den Normen BS5852 Teil 0, Zigaretten testen. Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: viscose 43%, coton 36%, polyester 15%, lin 6%. Résistance à l’abrasion, Martindale test 25.000 rotations. Résistance au boulochage, class 4. Résistance à la décoloration, Xenotest class 5. Conforme aux normes BS5852 partie 0, test de cigarettes.

Matériau synthétique de dernière génération entièrement produit en Italie, sans composants d’origine animale. Disponible en quatre finitions - castoro, argilla, nube et rubens - c’est une exclusivité de Rimadesio. Résistant et très performant, il ne contient pas d’orthophtalates, conformément au règlement européen Reach sur la protection de la santé humaine et de l’environnement contre les risques liés aux substances chimiques. Le système de production du cuir synthétique Rimadesio est conforme aux normes environnementales et de qualité en vigueur.

Materiale di fibra sintetica di última generación fabricado en su totalidad en Italia y libre de componentes animales. Un producto esclusivo de Rimadesio, disponible en cuatro acabados: castoro, argilla, nube y rubens. Resistente y de alto rendimiento, está libre de orto-ftalatos, en línea con la normativa europea Reach para la protección de la salud y del ambiente contra los riesgos de las sustancias químicas. Cada etapa en la producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas actuales en materia de gestión ambiental y de calidad.

Material

Italian handcrafted fabric made of: cotton 75%, silk 25%.

Material

In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 75% Baumwolle, 25% Seide zusammensetzen.

Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie.

Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: algodón 75%, seda 25%.

Material

Material

Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.

Echtes Rindleder, erhalten durch einen Bräunungsprozess. Die Oberfläche ist lackiert, um die verschiedenen Farben im Katalog zu erhalten.

Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzage. La surface est vernie pour obtenir les différentes couleurs dans le catalogue.

Verdadero cuero de vaca natural, obtenido por el proceso de curtido. La superficie es pintada para obtener los diferentes colores como en el catálogo.

Vetri laccati Ecolorsystem
Ecolorsystem lacquered glasses

Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat
40	115	53	95	45	97	50	108	76	116
121	Azzurro cera	59	105	304	137	78	114	75	129
35	100	56	98	85	130	74	110	84	128
86	131	41	104	69	126	51	113	300	133
47	96	88	132	57	106	52	107	301	134
36	117	48	103	58	99	73	109	83	127
	122			46	102	43	119	302	135
						33	111	303	136

Caratteristiche

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perchè prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110 °C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perchè applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

Vetri laccati lucidi

Superficie perfettamente liscia. Brillantezza equivalente a 100 gloss. Vetri non trasparenti, caratterizzati dall'alto potere riflettente. Resistenza alla graffiatura superiore rispetto alle convenzionali superfici laccate.

Vetri laccati opachi

Superficie con effetto vellutato al tatto. Vetri non trasparenti, caratterizzati da un effetto di opacità molto marcato. Microsolcatura superficiale che conferisce un'elevata resistenza alla graffiatura. Refrattari alle impronte digitali.

Characteristics

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and mat finishing. Ecological colours produced, using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110 °C. Cutting edge production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

Glossy lacquered glasses

Perfectly smooth surface. Brightness equivalent to 100 gloss. Not transparent glass, characterized by high reflectivity. Higher scratch resistance compared to conventional painted surfaces.

Mat lacquered glasses

Surface with velvet touch effect. Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect. Surface high resistant to scratching. Refractory to fingerprints.

Eigenschaften

Ecolosystem ist der Name der neuen lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio. Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110 °C gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet. Korrosionsprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429. Die Farben sind unveränderlich, weil es auf die innere Oberfläche des Glases, sicher vor Flecken, Staub und Feuchtigkeit aufgetragen. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Wirkung von "Tiefe".

Hochglanzend lackierte Gläser

Glaeser Vollkommen glatte Oberfläche. Helligkeit entsprechend 100 Gloss. Undurchsichtige Glaeser, durch eine hohe Reflektivität gekennzeichnet. Hoehere Kratzfestigkeit zu herkömmlichen lackierten Oberflächen verglichen.

Matt lackierte Gläser

Oberfläche mit "Velvet touch" Effekt. Undurchsichtige Glaeser, gekennzeichnet durch einen Matt-Effekt sehr ausgeprägt. Oberfläche, die eine hohe Resistenz gegen Kratzer gibt. Grosse Widerstand an Fingerabdrücke.

Caractéristiques

Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio. Couleurs écologiques, parce que produites en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110 °C. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce que appliquée sur la surface interne du verre, à l'abri des taches, poussière et l'humidité. L'épaisseur du verre crée un effet unique de "profondeur".

Verres laqués brillants

Surface parfaitement lisse. Luminosité équivalent à 100 Gloss. Verres pas transparents, caractérisé par une haute réflectivité. Résistance aux rayures supérieure par rapport aux conventionnelles surfaces peintes.

Verres laqués mats

Surface avec effet toucher velours. Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée. Surface avec une haute résistance aux rayures. Réfractaires aux empreintes digitales.

Características

Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y opaco. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110 °C. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente. Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227. Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429. Colores inalterables en el tiempo, porque aplicados en la superficie interna del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".

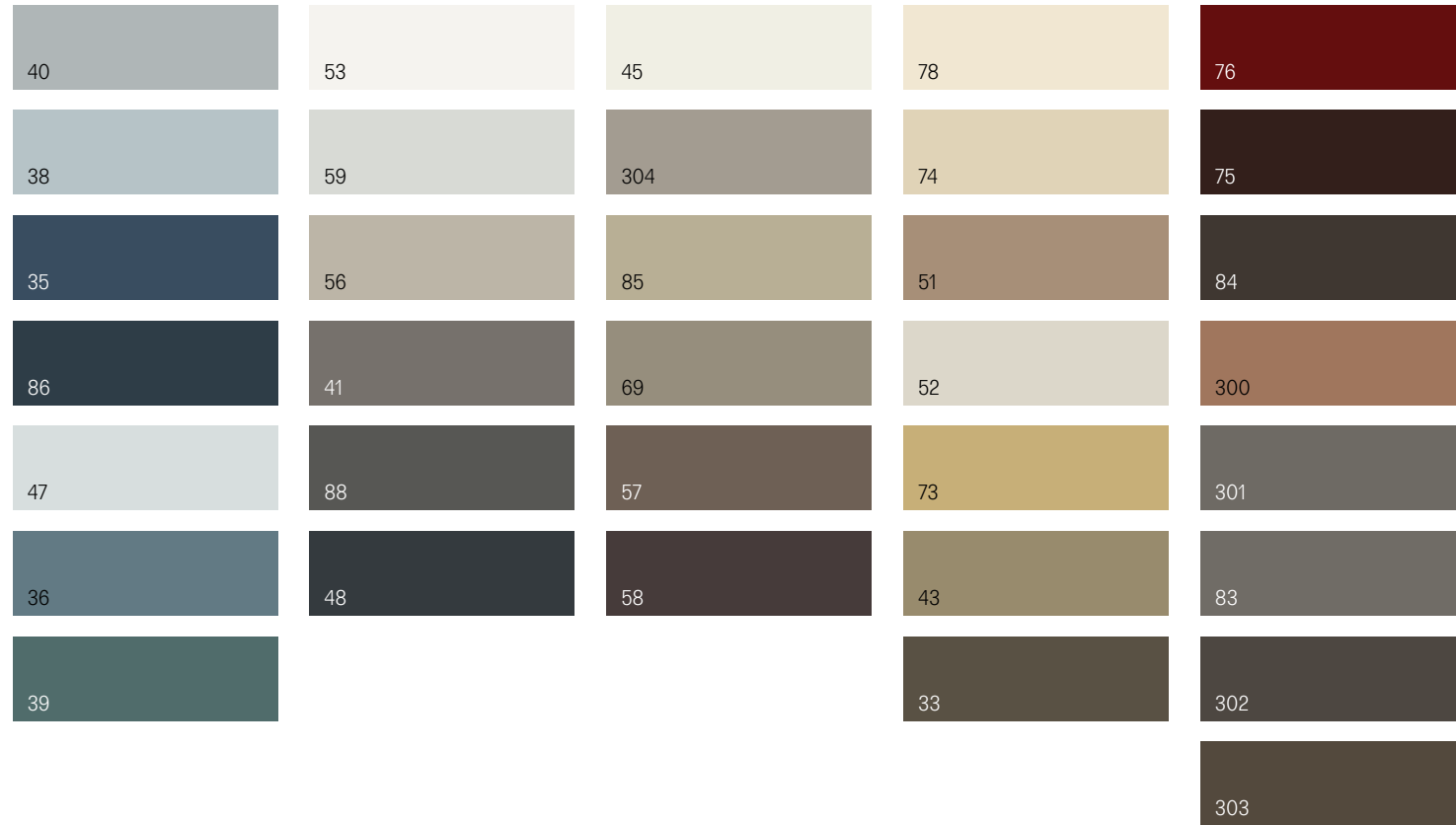
Cristales lacados brillantes

Superficie perfectamente lisa. Brillantez equivalente a 100 gloss. Cristales no transparentes, del alto poder reflectante. Resistencia a las rayas mucho más alta que las convencionales superficies lacadas.

Cristales lacados opacos

Superficie con efecto aterciopelado al tacto. Cristales no transparente, del característico efecto de opacidad muy marcado. Microsurcos superficiales con alta resistencia a las rayas. Refrattarios a las huellas dactilares.

40	Grigio cenere	53	Bianco neve	45	Avorio	78	Sabbia	76	Rosso india
38	Azzurro cera	59	Grigio chiaro	304	Platino	74	Canapa	75	Amaranto
35	Blu notte	56	Lino	85	Tufo	51	Nocciola	84	Moro
86	Blu oceano	41	Grigio ombra	69	Palladio	52	Corda	300	Rame
47	Grigio perla	88	Grigio scuro	57	Tortora	73	Giallo kashmir	301	Peltro
36	Blu Londra	48	Grigio ardesia	58	Caffè	43	Laguna	83	Piombo
39	Verde inglese					33	Verde oliva	302	Grafite
								303	Bronzo



Caratteristiche

Ecolsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di laccature opache Rimadesio, realizzate su componenti metallici, in legno e plastici.
Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 70 °C.
Una tecnologia produttiva all'avanguardia, con impianti interni robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.

Resistenza alla corrosione della vernice ad acqua conforme alla norma UNI EN ISO 9227.
Resistenza agli sbalzi di temperatura della vernice ad acqua conforme alla norma UNI 9429.
Resistenza al distacco dello strato di vernice ad acqua verificato tramite processo di quadratura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma UNI EN ISO 2409.
Resistenza all'usura dello strato di vernice ad acqua mediante sfregamento secondo procedura Catas.
Resistenza ai detergenti della vernice ad acqua conforme alla norma EN 12720.

Characteristics

Ecolsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquering collection in mat finishing, realized on metallic, wooden and plastic components.
Ecological colours produced by using exclusively water paints of latest technology, cooked at 70 °C.
A modern production technology, with fully robotised in-house plants that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.

Resistance to corrosion of the water paint in compliance with UNI EN ISO 9227 regulation.
Resistance to temperature leap of water paint in compliance with UNI 9429 regulation.
Resistance to detachment of the layer of water paint checked through the cross-cut test before and after the ageing in compliance with UNI EN ISO 2409 regulation.
Resistance to use of the layer of water paint by rubbing according to Catas procedure.
Resistance to detergent of water paint in compliance with EN 12720 procedure.

Charakteristik

Ecolsystem ist die Bezeichnung, welche die exklusive Kollektion der matt lackierten Metall-, Holz- und Kunststoffkomponenten von Rimadesio auszeichnet.
Umweltfreundliche Farbpalette, weil bei der Produktion ausschließlich auf 70 °C erhitzte, wasserlösliche Lacke der neuesten Generation verwendet werden.
Eine fortschrittliche Produktionstechnologie mit Robotern welche Ergebnisse höchster Qualität und mit geringstmöglichen Umweltbelastungen sicherstellt.
Korrosionsresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 9227.
Die verwendeten Lacke sind gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 2409 resistent gegen Ablösung der Lackoberfläche vor und nach dem Alterungsprozess.
Resistent bei der Verwendung des Lackes auf Wasserbasis, auf Reibung nach dem Catas Verfahren. Resistenz des Lackes auf Wasserbasis, auf Wschmittel laut Norm EN12720.

Resistenza alla corrosione della vernice ad acqua conforme alla norma UNI EN ISO 9227.
Resistenza al distacco dello strato di vernice ad acqua verificato tramite processo di quadratura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma UNI EN ISO 2409.
Resistenza all'usura dello strato di vernice ad acqua mediante sfregamento secondo procedura Catas.
Resistenza ai detergenti della vernice ad acqua conforme alla norma EN 12720.

Characteristiques

Ecolsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive Rimadesio de laques mates sur pièces métalliques, en bois et en plastique.
Couleurs écologiques parce qu'ils sont fabriqués en utilisant des peintures à base d'eau de dernière génération, avec un cuisson de 70 °C.
Une technologie de production avant-gardiste, avec des équipements internes entièrement robotisés, qui assurent des résultats de haute qualité et un cycle de production avec un impact très faible sur l'environnement.

Résistance à la corrosion de la peinture à base d'eau en conformité avec la norme UNI EN ISO 9227.
Résistance aux écarts de température de la peinture à base d'eau conformément à la norme UNI 9429.
Résistance au décollement de la couche de peinture à base d'eau, testée par le processus de coupe transversale avant et vieillissement après en conformité avec la norme UNI EN ISO 2409.
Résistance à l'usure de la couche de peinture à l'eau par frottement selon la procédure Catas.
Résistance aux détergents de la peinture à l'eau conforme à la norme EN 12720.

Características

Ecolsystem es la denominación que distingue la exclusiva colección de laca mate Rimadesio, realizadas sobre componentes metalicos, en madera y plásticos.
Colores ecológicos porque producidos usando solamente laca base de agua de última generación, con coccion a 70 °C.
Una tecnología productiva a la vanguardia, con sistemas internos robóticos que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de producción de bajo impacto ambiental.

Resistencia a la corrosión de la pintura a base de agua conforme a la norma UNI EN ISO 9227.
Resistencia a los cambios de temperatura de la pintura al agua de conforme a la norma UNI 9429.
Resistencia al desprendimiento de capa de laca verificado por medio del proceso de adherencia antes y después del envejecimiento conforme a la norma UNI EN ISO 2409.
Resistencia al desgaste de la capa de pintura de agua mediante el roce según el procedimiento Catas.
Resistencia a los detergentes de la pintura al agua conforme a la norma EN 12720.