

PEG ARMCHAIR



DESIGNER
Nendo

YEAR
2013

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Ispirata alle city car, come la celebre Fiat 500, la poltrona Peg Armchair dello studio Nendo è connotata da una linea bassa e tondeggiante che poggia su gambe in legno massello disponibili nelle varianti frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengé o tinto nero. Le gambe forano i lati dello schienale fornendo il giusto supporto al dorso di chi fruisce della poltroncina e garantendo una seduta confortevole. Le poltrone Peg Armchair presentano rivestimenti fissi nei tessuti e nelle pelli di collezione.

Inspired by the city cars, such as the famous Fiat 500, the Peg Armchair by Nendo studio has a low, rounded shape, resting atop solid ash wood legs with a bleached, oak-stained, wengé-stained or black-stained finish. The legs perforate both sides of the backrest providing proper back support and ideal comfort for anyone sitting in this small armchair. Peg Armchairs are equipped with fixed upholstery in the fabrics and leathers of the collection.

DESCRIPTION



Poltroncina bassa, imbottita con gambe in massello di frassino. Rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

Little low armchair, padded with legs in massive ash wood. Fixed cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.

STRUTTURA
scocca in co-iniezione di poliuretano rigido schiumato morbido

STRUCTURE
seat in co-injection of stiff polyurethan and soft foam

SEDUTA
schiumato con inserti in multistrato di faggio e pioppo

SEAT
foam with elements in beech plywood and poplar

RIVESTIMENTO SEDUTA
fisso in tessuto e pelle

SEAT COVER
fixed in fabric and leather

BASE
legno massello di frassino, con ruote a sfera autobloccanti

BASE
massive ash with self-blocking sphere casters

FINITURA BASE
• 113 frassino sbiancato
• 116 frassino tinto rovere
• 115 frassino tinto wengé
• 112 frassino tinto nero

BASE FINISH
• 113 bleached ash
• 116 oak-stained ash
• 115 wengé-stained ash
• 112 black-stained ash

NOTES

Nota 1
Tra i tessuti e le pelli selezionate, sono previsti liberi accostamenti tra seduta e schienale:
• per schienale e seduta con tessuti differenti = calcolare il prezzo della categoria più alta
• per schienale in pelle e seduta in tessuto o viceversa = calcolare il prezzo della categoria più alta

Note 1
Seat and backrest free matching with selected fabrics and leathers:
• for backrest and seat in different fabrics = highest category price to be calculated
• for backrest in leather and seat in fabric or viceversa = highest category price to be calculated

Note 2
Thread in the same fabric or leather colour

Nota 2
Filo dello stesso colore del tessuto

NENDO



Guidato dall'architetto Oki Sato, il collettivo di professionisti che si riunisce sotto il nome Nendo rappresenta dal 2002 un'alternativa colta e raffinata al design autocelebrativo ed egoriferito. Il termine giapponese "Nendo", infatti significa "creta" e il lavoro dello studio, che spazia dall'architettura d'interni, al mondo dell'arredo e della grafica, vuole restituire questa immagine di flessibilità e duttilità propria della materia. La peculiarità dello studio Nendo è proprio quella di abbandonare le rigidità e dimostrarsi plasmabile, modellabile nella forma voluta, per affrontare al meglio e in maniera organica le sfide della progettazione contemporanea. Tra i prodotti di Nendo realizzati per Cappellini troviamo la famiglia di librerie bifacciali Drop, gli elementi della serie Peg, gli appendiabiti Koeda e Tuta, gli sgabelli Ribbon e il tavolo Bambi, tutti accolti da un grande successo. In pochi anni, gli oggetti firmati da Nendo hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali.

Since 2002, under the guidance of architect Oki Sato, the collective of professionals united under the name Nendo has come to represent a cultured and refined alternative to the self-celebratory and self-referential design scene. In fact, the Japanese word, "Nendo", means "clay" and the work of the studio, spanning from interior design to the world of furnishings and graphics, is meant to express the image of the flexibility and ductility of matter. The particularity of studio Nendo is precisely that of abandoning rigidity to take on a malleable and shapeable form, in order to find the best organic approach to the challenges of contemporary design. Among the products Nendo has created for Cappellini, is the double-sided Drop bookshelf family, the Peg series, the Koeda and Tuta coat hangers, the Ribbon stools and the Bambi Table, all of which were a great success. In just a few years, the Nendo's signature objects have already received important international accolades.

NENDO FOR CAPPELLINI



DROD



PEG ARMCHAIR



RIBBON



THIN BLACK TABLE

Bambi | Lucky | Peg Bed | Peg Chair | Koeda | Tuta | Waku