

PROUST



DESIGNER Alessandro Mendini	YEAR 1978	CATEGORY Armchair	ENVIROMENT Indoor	COUNTRY OF ORIGIN Made in Italy
---------------------------------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------

Uno dei più noti pezzi di design al mondo, la poltrona Proust di Alessandro Mendini esordisce nel 1978 come arredo del Palazzo dei Diamanti di Ferrara in occasione di una mostra intitolata "Incontri ravvicinati di architettura" e, in breve tempo, la sua anima postmoderna cattura l'attenzione di amatori e addetti ai lavori su scala internazionale.

Questa riedizione dell'iconica poltrona presenta la tradizionale struttura in legno intagliato e dipinto a mano, con un rivestimento fisso in tessuto multicolore che riprende il decoro della struttura stessa.

La poltrona Proust viene prodotta in due varianti multicolore: azzurro/grigio/giallo e nero/verde/rosso.

One of the most acclaimed design pieces in the world, the Proust armchair by Alessandro Mendini was launched in 1978, when it was used to furnish the Palazzo dei Diamanti, in Ferrara during an exhibition entitled "Incontri ravvicinati di architettura" (Close encounters of architecture). Shortly thereafter, the piece's postmodern appeal captured the attention of connoisseurs and design insiders on an international scale.

This new edition of the iconic armchair has the traditional hand-carved and hand-painted wood frame with a fixed cover made of multicolour fabric that echoes the frame decor.

The Proust armchair is produced in two different multicolour palettes: light blue/grey/yellow or black/green/red.



PR_1



PR_2



cm. 105x93x42/109h
inch 41¹/₄x36¹/₂x16¹/₂x43¹/₂h

DESCRIPTION

Struttura

massello di faggio intagliato e dipinto a mano

Imbottitura

poliuretano espanso a quote differenziate

Rivestimento

tessuto multicolor che riprende il decoro della struttura

Piedini

plastica trasparente

Structure

hand-carved and hand-painted massive beech

Padding

multi-density polyurethane foam

Cover

multicolour fabric matching the colours of the structure

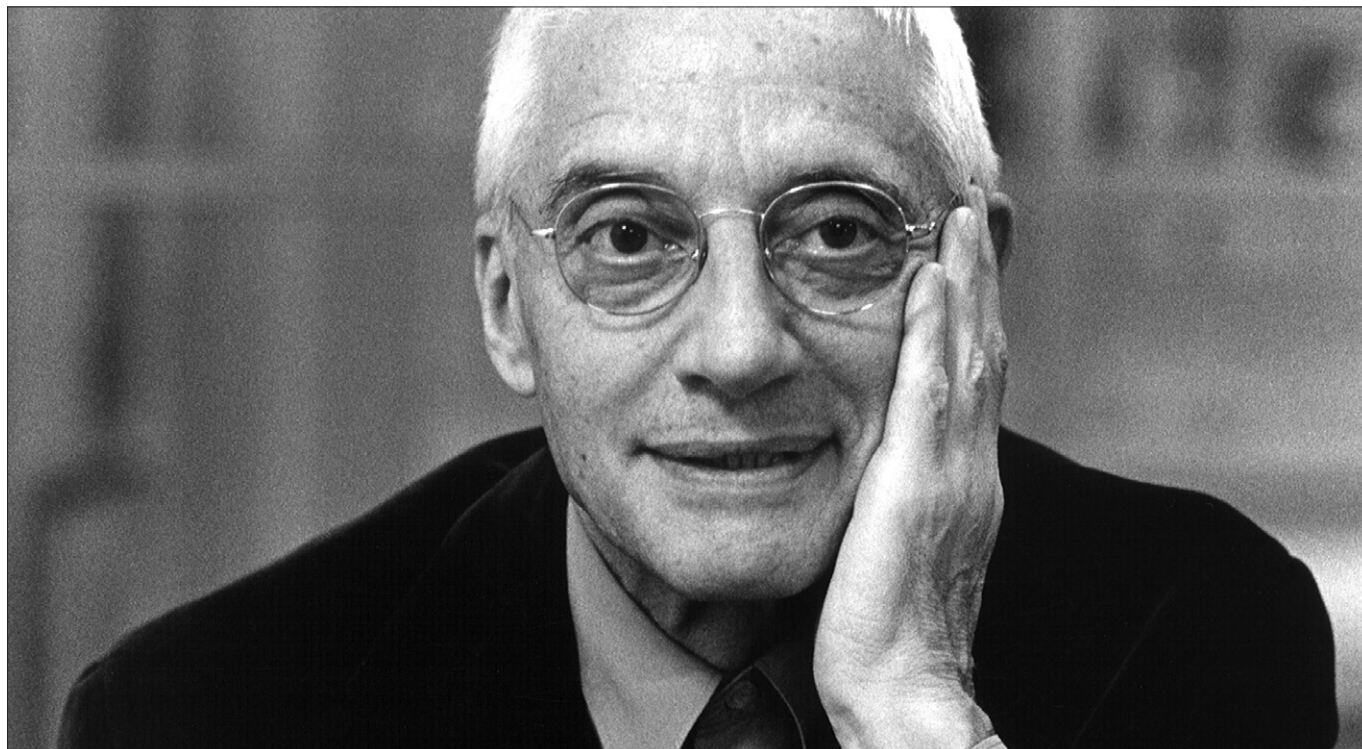
Feet

transparent plastic

PR_1 poltrona multicolor azzurro/grigio/giallo / light blue/grey/yellow multicolour armchair

PR_2 poltrona multicolor nero/verde/rosso / black/green/red multicolour armchair

ALESSANDRO MENDINI



Architetto e designer milanese, Alessandro Mendini si occupa prevalentemente di design neo-moderno e contemporaneo. Il focus della sua ricerca si concentra sulla progettazione di mobili, ambienti, architetture e installazioni.

La coralità dei progetti realizzati da Mendini ha come trait d'union un eccentrico gusto per l'accostamento di elementi contrastanti e la rielaborazione di spunti e idee apparentemente antitetiche.

In collaborazione con Alessi, Philips, Swarovski e Swatch ha disegnato pezzi iconici che hanno arricchito il panorama del design mondiale. Per il catalogo Cappellini, Mendini realizza la poltrona Proust e la sua variante rinnovata nel rivestimento, Proust Geometrica.

Già direttore di riviste come Casabella, Modo e Domus, sulla sua attività e su quella dell'Atelier Mendini, fondato insieme al fratello Francesco, sono state pubblicate diverse monografie in varie lingue.

Nel 1979 e nel 1981 gli è stato attribuito il Compasso d'oro per il design, è "Chevalier des Arts et des Lettres" in Francia, ha ricevuto l'onorificenza dell'Architectural League di New York e la Laurea Honoris Causa al Politecnico di Milano e all'École Normale Supérieure de Cachan, in Francia.

The Milanese architect and designer, Alessandro Mendini, focuses predominantly on neo-modern and contemporary design.

The core of his research is design: furniture, interiors, architecture and installations. The common thread behind the multitude of Mendini's projects is his eccentric flair for pairing contrasting elements and re-elaborating themes and ideas that appear antithetical.

In collaboration with Alessi, Philips, Swarovski and Swatch, he has designed iconic pieces that have enriched the international design panorama. For the Cappellini catalogue, Mendini has made the Proust armchair and the new version with renovated upholstery, Proust Geometrica.

He has served as director for magazines such as Casabella, Modo and Domus, and his designs and those of Atelier Mendini, which he founded with his brother Francesco, have been published in numerous monographic volumes in multiple languages.

In 1979 and 1981, he was awarded the Compasso d'oro in design; he is a "Chevalier des Arts et des Lettres" in France; he has received the honorary recognition from the Architectural League of New York and a Laurea Honoris Causa from the Polytechnic of Milan and the École Normale Supérieure de Cachan, in France.

MENDINI FOR CAPPELLINI



PROUST



PROUST GEOMETRICA



DIAVOLETTI