

JULI PLASTIC



DESIGNER Werner Aisslinger	YEAR 2018-2020	CATEGORY Small armchair	ENVIROMENT Indoor	COUNTRY OF ORIGIN Made in Italy
--------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---

La poltrona Juli Plastic di Werner Aisslinger continua a rendersi protagonista di nuove fortunate sperimentazioni. Estremamente comoda grazie a un guscio curvo sempre più accogliente, questo oggetto di design dà il benvenuto nel 2020 a due nuovi colori di tendenza – il color fango e il verde – che vanno ad aggiungersi a una già ricca palette fondata sul bianco puro, il nero grafite, il blu brillante e l'arancio sanguigno. Le basi proposte, dalla base girevole a quelle con gambe in legno, fino all'eleganza stilistica del modello con appoggio in tubolare di metallo, permettono un'ampia possibilità di personalizzazione.

Juli Plastic armchair by Werner Aisslinger continues to emerge as the protagonist of successful new creative experiments. Extremely comfortable – thanks to the curved shell that is more enveloping than ever – this object of design welcomes 2020 with two fashionable new colors – mud and green – adding to the already rich color palette that includes pure white, graphite black, bright blue and blood orange. The bases offer vast opportunities for customization: from a swivel base to wooden legs, or the stylistic elegance of the metal sled base.

DESCRIPTION

Poltroncina con braccioli in plastica colorata, proposta con diverse soluzioni di base.

Armchair with armrest in colored plastic offered with different base options.



JUP1 - JUP1M



JUP3



JUP4 - JUP4M

JUP1 - JUP1M

calice / column

JUP3

4 gambe in legno / 4 wooden legs

JUP4 - JUP4M

4 razze con puntali in plastica /
4 spokes with plastic feet

JUP5H - JUP5HR

5 razze con puntali in plastica o ruote /
5 spokes with plastic feet or castors

JUP6

4 gambe in metallo / 4 metal legs

JUP7

base a slitta / sled base



JUP5H - JUP5HR



JUP6



JUP7

CERTIFICATIONS

JULI PLASTIC JUP3

ANSI BIFMA X5.1:2017 | Par. 6 - 7 - 10 - 10.3 - 10.4 - 11 - 11.3 - 11.4 - 12 - 13 - 15 - 17 - 17.3 - 17.4 - 20 - 24



cm. 66,5x56x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18³/₄h

JUP1 - JUP1M



cm. 66,5x57x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18³/₄h

JUP3



cm. 66,5x56x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18³/₄h

JUP4 - JUP4M



cm. 66,5x65,5x43/78h
inch 26¹/₄x26¹/₄x17³/₄h

JUP5H - JUP5HR



cm. 66,5x57x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18³/₄h

JUP6



cm. 66,5x58x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18³/₄h

JUP7

MATERIALS

STRUTTURA

scocca in polipropilene caricato con fibra di vetro

BASE 4 GAMBE IN LEGNO

quattro gambe in legno massello di frassino

BASE 4-5 RAZZE CON SOTTOSCOCCA

- 4 razze in alluminio pressofuso con puntali in plastica. Girevole / Girevole con molla di ritorno
- 5 razze in alluminio pressofuso con puntali in plastica o ruote. Girevole ad altezza variabile

BASE A CALICE CON SOTTOSCOCCA

in alluminio pressofuso.
Girevole / girevole con molla di ritorno

BASE 4 GAMBE IN METALLO

tubo di metallo

BASE A SLITTA

tubo di metallo

PIEDINI

plastica nera

RUOTE

ruote in plastica nera su base

SHELL

glass fiber reinforced polypropylene shell

4 WOODEN LEGS BASE

four legs in massive ashwood

4-5 SPOKE BASE WITH STRUCTURE UNDER THE SEAT

- 4 spokes in die-cast aluminium with plastic feet. Swivelling / Swivelling with return spring
- 5 spokes in die-cast aluminium, with plastic feet or castors. Swivelling with adjustable height

COLUMN BASE WITH STRUCTURE UNDER THE SEAT

die-cast aluminium structure.
Swivelling / swivelling with return spring

4 METAL LEGS BASE

metal tube

SLED BASE

metal tube

FEET

black plastic

CASTORS

black plastic castors on base

FINISHES

STRUTTURA

colorata opaco in una selezione di colori:

- JBI bianco (RAL 9010)
- JNE nero (RAL 9011)
- JBL blu (RAL 5007)
- JAR arancio (RAL 2002)
- JVE verde (RAL 6016)
- JFA fango (RAL 7006)

BASE 4 GAMBE IN LEGNO

- 113 frassino sbiancato
- 116 frassino tinto rovere
- 112 frassino tinto nero
- 115 frassino tinto wengé

BASE 4-5 RAZZE CON SOTTOSCOCCA

- 412 alluminio lucido
- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

BASE A CALICE CON SOTTOSCOCCA

- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

BASE 4 GAMBE IN METALLO

- 407 cromo lucido
- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

BASE A SLITTA

- 407 cromo lucido
- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

SHELL

a range of matt colours:

- JBI white (RAL 9010)
- JNE black (RAL 9011)
- JBL blue (RAL 5007)
- JAR vermilion (RAL 2002)
- JVE green (RAL 6016)
- JFA mud (RAL 7006)

4 WOODEN LEGS BASE

- 113 bleached ash
- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash

4-5 SPOKE BASE WITH STRUCTURE UNDER THE SEAT

- 412 polished aluminium
- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

COLUMN BASE WITH STRUCTURE UNDER THE SEAT

- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

4 METAL LEGS BASE

- 407 polished chrome
- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

SLED BASE

- 407 polished chrome
- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

ACCESSORIES



cm. 35x39,5x3h
inch 13^{3/4}x15^{1/2}x1^{1/4}h

JUPX

Disponibile con cuscino amovibile.

Realizzato in poliuretano espanso, con parte inferiore in materiale antiscivolo e parte superiore rivestita in Oceanic C504/C506/C508/C501/C512

**Removable cushion available.**

Made of polyurethane foam, with the bottom covered with an anti-slip material and the top covered with Oceanic fabric C504/C506/C508/C501/C512



WERNER AISSLINGER



Nato in Germania, Werner Aisslinger inizia la propria attività collaborando come freelance presso grossi studi già affermati, come quelli avviati da Jasper Morrison, Ron Arad e de Lucchi. Nel 1993 fonda il proprio studio con sede a Berlino.

È stato più volte vincitore del premio 'Il Compasso d'Oro' e di altri importanti premi europei ed è autore di pezzi iconici che fanno parte delle collezioni permanenti del MoMa, del Vitra Design Museum e del Metropolitan di New York.

Convinto che il design debba fondamentalmente essere un mezzo per esplorare materiali e tecnologie, si concentra sull'utilizzo sperimentale di nuovi elementi materici, come vetroresina, gel, schiume di alluminio, neoprene e tessuti tridimensionali.

Il frutto di questa ricerca trova una rappresentazione nella serie di poltroncine girevoli Juli, disegnate da Aisslinger per Cappellini nelle versioni Juli Plastic, Juli Comfort e Juli Soft e il divano Hobo Contract.

Born in Germany, Werner Aisslinger began his career as a freelancer for large established firms by names such as Jasper Morrison, Ron Arad and de Lucchi. In 1993, he founded his own Berlin-based studio. He has won the "Compasso d'Oro" award numerous times, as well as other important European awards, and is the author of iconic pieces that are in the permanent collections of the MoMa, Vitra Design Museum and the Metropolitan in New York.

He is convinced that design must fundamentally be a means for exploring materials and technologies, and concentrates on the experimental use of new material elements such as fibreglass, gel, aluminium foam, neoprene and 3D fabrics.

The fruits of his research are represented in the Juli swivelling armchair series, designed by Aisslinger for Cappellini in numerous versions: Juli Plastic, Juli Comfort and Juli Soft, and by the Hobo Contract sofa.